

INFORMAZIONI  
PERSONALI

Ted Martin Consoli



Via [redacted] 10000 Biella, Italia

[redacted]

[redacted]

Sesso Maschio

Data di nascita [redacted]

Nazionalità e Passaporto: Italiana - Stati Uniti d'America

MESTIERE

Sound Designer

ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE

Dal 2006 al 2009

Maturità Scientifica

ITIS Quintino Sella Biella

Matematica, Fisica, Filosofia, Musica

Dal 2010 al 2011

Audio Engineering Diploma

SAE Institute Milano

Acustica, Tecniche di registrazione, Informatica

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

| COMPRESIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| Ascolto     | Lettura | Interazione | Produzione orale |                    |
| C1          | C1      | B2          | B2               | B1                 |

Inglese

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

2017

Identità Sonore

Progetto sul paesaggio sonoro del Biellese

- Mappatura del territorio a livello sonoro
- Creazione di materiale promozionali e divulgativo
- Riconoscimento a livello nazionale
- Identificazione delle "impronte sonore" del territorio
- Collaboratori: Città di Biella, Associazioni di categoria, Associazioni culturali

- 
- 2018    **Workshop Sonori**  
 Workshop itinerante finanziato da fondi europei
- Sensibilizzazione del valore del paesaggio sonoro
  - Creazione di contenuti multimediali
  - Attività di formazione
  - Lavoro di rete territoriale promosso dall'Unione Europea
  - Collaborazioni: Aziende del territorio, Centro studi Piemontesi, Casa di produzione VideoAstolfo, Università di Lettere di Torino
- 
- 2018    **Mappa Sonora Miagliano**  
 Primo progetto di rievocazione storica sonora
- Analisi della storia industriale del paese di Miagliano
  - Interviste agli abitanti e recupero della memoria storica dei luoghi e della cultura
  - Registrazione suoni in field recording e creazione di tracce geolocalizzate
  - Realizzazione di una cartellonista dedicata nelle strade del paese.
  - Collaborazioni: Comune di Miagliano, Premio Piemonte Innovazione 2018, GAAL
- 
- 2019    **Watermemories - Pistoletto**  
 Registrazione Sonora dei suoni utilizzati per l'installazione di Max Casacci
- Sopralluogo
  - Registrazione di suoni d'acqua come di torrenti, laghi in montagna
  - Postproduzione con la creazione di samples sonori
  - Collaborazioni: Michelangelo Pistoletto, Max Casacci, Cittadellarte
- 
- 2020    **Biciclette Acustiche - Rebull**  
 Lavoro di registrazione sonora per le bici del bronzo olimpico Olimpico Marco Aurelio Fontana
- Registrazione suoni meccanici della bici
  - Postproduzione con la creazione di samples sonori
  - Collaborazioni: RedBull Italia, Max Casacci, Aurelio Fontana
- 
- 2020    **Erthphonia**  
 Collaborazione alla registrazione sonora del CD contenente brani realizzati solo con i suoni della Terra fatto in collaborazione con Umberto Tozzi
- Registrazione suoni ambientali
  - Postproduzione con la creazione di samples sonori
  - Collaborazioni: Max Casacci
- 
- 2020    **Biciclette Acustiche - Rebull**  
 Lavoro di registrazione sonora per le bici del bronzo olimpico Olimpico Marco Aurelio Fontana
- Registrazione suoni meccanici della bici
  - Postproduzione con la creazione di samples sonori
  - Collaborazioni: RedBull Italia, Max Casacci, Aurelio Fontana
- 
- 2020    **Io sono courmayeur**  
 Lavoro di promozione sonora del comune di Courmayeur
- Registrazione suoni Ambientali delle montagne di Courmayeur
  - Postproduzione con la creazione di samples sonori
  - Collaborazioni: Comune di Courmayeur, Max Casacci
-

## COMPETENZE PERSONALI

|                          |                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competenze professionali | Ascolto: indispensabile credo in ogni forma di lavoro ma soprattutto come tecnico del suono, se si deve lavorare in team multimediale.                                               |
| Patente di guida         | B                                                                                                                                                                                    |
| Competenze informatiche  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buona padronanza dei software tecnici su supporti iOS</li> <li>▪ Mixing Audio su Logic e Protools e montaggio video su Final Cut</li> </ul> |
| Altre competenze         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Musicista</li> <li>▪ Sportivo</li> </ul>                                                                                                    |
| Dati personali           | Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".                       |

5/02/24

