

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome Cognome	Cristina Maria Teresa Casaschi
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
E-mail	cristinacasaschi@gmail.com
Posta elettronica certificata	cristina.casaschi@postcert.it
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	12 Maggio 1968
Sesso	Femminile

Profilo sintetico

Cristina Casaschi 'è abilitata a professore universitario (Abilitazione scientifica Nazionale) in *Pedagogia e Didattica speciale* (11-D2, M-Ped/03) e Dottore di ricerca (PhD) in *Formazione della persona e mercato del lavoro*. Dopo aver conseguito laurea magistrale in *Pedagogia* (UniCatt) ha conseguito Master in *Dirigenza per le scuole* (UniBg) e titolo Master of Arts in *Psicologia Psicossintesi* e si è perfezionata in *Riconoscimento della plusdotazione e problematiche educative e didattiche che ne conseguono* (UniBg) e in *Neurobioetica* (UPRA).

È fino al 2019 Professore aggregato (RTDA) di *Didattica e Pedagogia speciale* presso l'Università degli Studi di Bergamo, dove ha insegnato nei Corsi di laurea in Scienze dell'Educazione e Scienze della Formazione primaria, Corso Magistrale a ciclo unico che ha contribuito a configurare secondo il paradigma pedagogico dell'alternanza formativa, svolgendo compiti di coordinamento. Ha codiretto il Master UniBg in *Tecnico Superiore per la pedagogia Montessoriana nei Servizi per l'infanzia 0-6* e ha diretto il Master Accademico SantaGiulia in *Management per la valorizzazione delle risorse artistico, culturali, turistiche e territoriali*.

È Direttore dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia (AFAM) dal dicembre 2019 al luglio 2022.

È membro della Commissione Nazionale MIUR per il Sistema integrato 0-6 (D. Lgs. 65/2017) dal 2018.

È membro del Comitato Scientifico dell'Editrice Studium (Roma) dal 2018.

È membro del Comitato scientifico della Pinacoteca PinaC (Rezzato, BS) dal 2022.

È membro del Nucleo di Valutazione Accademia di Belle Arti Guido Galli, Como (2023).

È Membro del Nucleo di Valutazione Accademia di Belle Arti NaBa Milano e NaBa Roma (dal 2023).

È membro dell'Albo degli Esperti ANVUR per la valutazione iniziale e periodica dei corsi e delle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica (AFAM MUR) (Esperto Coordinatore; Esperto Assicurazione interna della qualità).

È valutatore INVALSI (membro dell'Albo dei Valutatori nazionali del Sistema di Istruzione).

Come ricercatore ha partecipato a progetti scientifici di ricerca universitari nazionali e internazionali e come progettista, coordinatore e supervisore ha operato nel terzo settore in ambito internazionale, nazionale e territoriale. Ha coordinato progetti di ricerca regionali e nazionali nel quadro degli enti di ricerca IRRE, ANSAS, INDIRE. È stato

membro di numerosi Nuclei Esterni di Valutazione delle istituzioni scolastiche nel quadro del Sistema Nazionale di Valutazione Ha insegnato nella scuola primaria.

Ogni attività svolta è caratterizzata dalla sinergia tra contesti pubblici, statali e non statali (Fondazioni, Associazioni, EETT, aziende), in ottica sussidiaria.

Da marzo 2023 è nella Direzione Accademica del Gruppo IED Istituto Europeo di Design (Corporate e Italia AFAM).

I suoi principali filoni di ricerca, che hanno esitato in numerose pubblicazioni scientifiche monografiche, saggistiche e curatele, concernono la didattica generale, la pedagogia speciale, le forme didattico-pedagogiche dell'alternanza formativa, l'apprendistato, la valutazione di sistema, la relazione educativa e didattica (con riguardo particolare a B.E.S. e alla plusdotazione), la formazione di docenti, il supporto alle competenze genitoriali, l'adozione e l'affido, la formazione artistica e la didattica dell'arte.

Attualmente si sta occupando del rapporto tra arte, ricerca, formazione e talenti della persona, e di come la formazione terziaria possa far cortocircuitare generativamente queste dimensioni, anche attraverso l'innovativo dispositivo del Portfolio artistico-formativo.

Si occupa di etica dell'Intelligenza Artificiale e sta approfondendo scientificamente il rapporto tra formazione, arte/arti, neurotecnologie AI e Metaverso.

La sua ultima monografia si intitola *Ognuno è bravo a modo suo. Scuola del merito e formazione personalizzata* (Studium, Roma 2023).

Incarichi istituzionali

SINTESI PRINCIPALI QUALIFICHE

Direzione Accademica IED Corporate e IED Italia AFAM, Academic Quality Assurance e Accreditation. (dal 2023).

Direttore Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia AFAM (2019-2022).

Direttore Master in Management per la valorizzazione delle risorse artistico, culturali, turistiche e territoriali Accademia di Belle Arti SantaGiulia, di Brescia (I e II edizione).

Co-Direttore Master in Tecnico Superiore per la pedagogia Montessoriana nei Servizi per l'infanzia 0-6, Università degli studi di Bergamo (I e II edizione).

Delegato DSA e B.E.S. Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Bergamo (2016-2018).

Membro Commissione paritetica Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università degli Studi di Bergamo (2017-2019).

Membro del Collegio di Dottorato in Formazione della Persona e Mercato del Lavoro, Università degli Studi di Bergamo (2020).

Professore Universitario Aggregato (RTDA) di Didattica (e Pedagogia speciale) presso università degli Studi di Bergamo (2016-2019)

Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II Fascia settore 11-D2 M-Ped/03, Didattica e Pedagogia e Speciale (dal 2018).

Ricercatore IRRE (Istituto regionale di Ricerca Educativa) MIUR, ANSAS (Agenzia Nazionale per lo sviluppo dell'Autonomia Scolastica), INDIRE (Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa) (2005-2012)

Membro Commissione Nazionale MIUR per il *Sistema Integrato 0-6* (dal 2018).

Membro albi nazionali valutatori Sistema Nazionale di Istruzione (**Invalsi**) (dal 2013) e Sistema terziario AFAM (**Anvur**) (dal 2022).

Membro del Nucleo di Valutazione Accademia di Belle Arti Guido Galli, Como (2023)

Membro del Nucleo di Valutazione Accademia di Belle Arti NaBa Milano e NaBa Roma (dal 2023)

Premi

SINTESI PRINCIPALI QUALIFICHE

Premio italiano di Pedagogia SIPED, Società Italiana di Pedagogia, 2017
per il saggio *Minori in affido a scuola. Strategie educative e scelte didattiche* (2016, Studium).

**Comitati scientifici
e redazionali e Giurie**

SINTESI PRINCIPALI QUALIFICHE

Membro del Comitato scientifico di Edizioni Studium, (Roma) (dal 2019)
Membro del Comitato scientifico di Museo Pinacoteca PinaC (Rezzato, BS) (dal 2022)
Giudice Concorso d'Arte Contemporanea Premio Nocivelli, Coppa Luigi, (edizioni 2021, 2022)
Membro del Comitato di Redazione della rivista di fascia A Formazione Lavoro Persona (dal 2013 al 2019)
Membro del Comitato di Reazione della rivista di fascia A Nuova Secondaria (dal 2013 al 2019)
Membro del Comitato Scientifico del Corso di Perfezionamento in Disturbi Specifici dell'Apprendimento, Università degli Studi di Bergamo (I edizione)
Membro del Consiglio Scientifico del Master in *Tecnico superiore per la pedagogia Montessoriana nei Servizi per l'infanzia 0-6*, Università degli Studi di Bergamo, (tutte le edizioni)
Co-direttore rivista Accademica *Io01 Umanesimo Tecnologico*, Edizioni Studium, Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia (dalla fondazione al 2022).
Proboviro CIANS, Coordinamento Istituzioni AFAM non statali (dal 2022).

Sintesi al 05-2023

