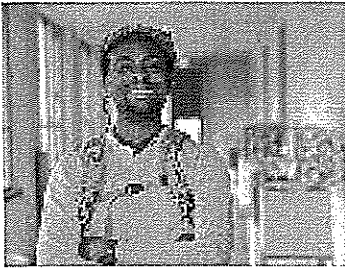


**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Ted Martin Consoli



Via [redacted], 10060 Biella, Italia

☎ [redacted]

[redacted]

Sesso Maschio

Data di nascita [redacted]

Nazionalità e Passaporto: Italiana - Stati Uniti d'America

MESTIERE Sound Designer

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

Dal 2006 al 2009 Maturità Scientifica
 IITIS Quintino Sella Biella
 Matematica, Fisica, Filosofia, Musica

Dal 2010 al 2011 Audio Engineering Diploma
 SAE Istitute Milano
 Acustica, Tecniche di registrazione. Informatica

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	B2	B2	B1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

- 2017 **Identità Sonore**
 Progetto sul paesaggio sonoro del Biellese
- Mappatura del territorio a livello sonoro
 - Creazione di materiale promozionali e divulgativo
 - Riconoscimento a livello nazionale
 - Identificazione delle "impronte sonore" del territorio"
 - Collaboratori: Città di Biella, Associazioni di categoria, Associazioni culturali

-
- 2018 **Workshop.Sonori**
 Workshop itinerante finanziato da fondi europei
- Sensibilizzazione dell valore del paesaggio sonoro
 - Creazione di contenuti multimediali
 - Attività di formazione
 - Lavoro di rete territoriale promosso dall'Unione Europea
 - Collaborazioni: Aziende del territorio, Centro studi Piemontesi, Casa di produzione VideoAstolfo, Università di Lettere di Torino
-
- 2018 **Mappa Sonora Miagliano**
 Primo progetto di rievocazione storica sonore
- Analisi della storia industriale del paese di Miagliano
 - Interviste agli abitanti e recuserò della memoria storica dei luoghi e della cultura
 - Registrazione suoni in field recording e creazione di tracce geolocalizzate
 - Realizzazione di una cartellonista dedicata nelle strade del paese.
 - Collaborazioni: Comune di Miagliano, Premio Piemonte Innovazione 2018, GAAL
-
- 2019 **Watermemories - Pistoletto**
 Registrazione Sonora dei suoni utilizzati per l'installazione di Max Casacci
- Sopralluogo
 - Registrazione di suoni d'acqua come di torrenti, laghi in montagna
 - Postproduzione con la creazione di samples sonori
 - Collaborazioni: Michelangelo Pistoletto, Max Casacci, Cittadellarte
-
- 2020 **Biciclette Acustiche - Rebull**
 Lavoro di registrazione sonora per le bici del bronzo olimpico Olimpico Marco Aurelio Fontana
- Registrazione suoni meccanici della bici
 - Postproduzione con la creazione di samples sonori
 - Collaborazioni: RedBull Italia, Max Casacci, Aurelio Fontana
-
- 2020 **Erthphonia**
 Collaborazione alla registrazione sonora del CD contenete brani realizzati solo con i suoni della Terra fatto in collaborazione con Umberto Tozzi
- Registrazione suoni ambientali
 - Postproduzione con la creazione di samples sonori
 - Collaborazioni: Max Casacci
-
- 2020 **Biciclette Acustiche - Rebull**
 Lavoro di registrazione sonora per le bici del bronzo olimpico Olimpico Marco Aurelio Fontana
- Registrazione suoni meccanici della bici
 - Postproduzione con la creazione di samples sonori
 - Collaborazioni: RedBull Italia, Max Casacci, Aurelio Fontana
-
- 2020 **Io sono courmayeur**
 Lavoro di odi promozione sonora del comune di Courmayeur
- Registrazione suoni Ambientali delle montagne di Courmayeur
 - Postproduzione con la creazione di samples sonori
 - Collaborazioni: Comune di di Courmayeur, Max Casacci
-

**COMPETENZE
PERSONALI**

- Competenze professionali Ascolto: indispensabile credo in ogni forma di lavoro ma soprattutto come tecnico del suono, se si deve lavorare in team multimediale.
- Patente di guida B
- Competenze informatiche ■ Buona padronanza dei software tecnici su supporti iOS
 ■ Mixing Audio su Logic e Protools e montaggio video su Final Cut
- Altre competenze ■ Musicista
 ■ Sportivo
- Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

5/02/24

