

Nata a Orbetello (Gr) il 4 ottobre 1972.

Storica della cultura, autrice televisiva di programmi storici, collaboratrice di blog e riviste culturali. Fa parte del Comitato nazionale per le celebrazioni di Gianni Rodari in quanto delegata dal Salone del Libro di Torino per l'edizione 2020.

### **Esperienze lavorative recenti**

• 2006-2020

RAI Radio televisione Italiana , Roma (Italia)

Programmista regista

Scrittura e supervisione montaggio di documentari di storia

• 2015-2020

Collaboratrice della rivista Internazionale

• 2005-2017

Università di Roma 1 La Sapienza

Professore a contratto

2010-2011

Comitato Italia 150, Torino (Italia)

Consulente storico per mostra Fare gli Italiani

Cura dell'isola tematica Mass media nella Mostra per i 150 anni dell'Unità d'Italia

Fare gli italiani a cura di Giovanni De Luna

2010-2011

Gush srl , Roma (Italia)

Consulente ai testi e alle immagini per 10 DVD sulla Storia d'Italia a cura di  
Alessandro Baricco e Andrea Camilleri

### **Istruzione e formazione post laurea**

• Università degli Studi di Cagliari, Cagliari (Italia) 2000/2004

Dottore di Ricerca (PHD) in "Storia contemporanea" presso l'Università degli

Studi di Cagliari. Tesi di dottorato intitolata: Il diritto d'autore durante il ventennio  
fascista. Il fondo della proprietà intellettuale svolta sotto la direzione

della Prof. Claudio Natoli e della prof.ssa Albertina Vittoria.

• Istituto di studi filosofici di Napoli 1998/1999

Borsa di studio biennale, con uno stage presso la Fondazione Archivio Gramsci dove ho riordinato e catalogato il fondo Aldo Cotronei sulla storia della Tv pubblica italiana sotto la direzione della dott.ssa Chiara Daniele.

### **Volumi recenti**

- 2020 *Lezioni di fantastica. Gianni Rodari una biografia intellettuale* (in corso di pubblicazione), Laterza
- 2018 *Piccola città. Una storia comune di eroina*, Laterza
- 2017 *La lettera sovversiva. Da don Milani a De Mauro il potere delle parole*, Laterza
- 2015 *Televisione. Storia, immaginario, memoria*, with Damiano Garofalo, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli.
- 2014 *Immagini di piombo: cinema, storia e terrorismi in Europa*, with Luca Peretti, Postmedia books, Rome.

### **Articoli e saggi recenti**

- 2015 'Resistenza senza antifascismo. La Tv e il dibattito degli anni Novanta' in *Cinema e storia. Numero monografico su Cinema e antifascismo. Alla ricerca di un epos nazionale*, a cura di Vito Zagarrò, pp. 123-157
- 2015 Appunti sull'immaginario televisivo della Grande guerra in *War Films. Interpretazioni storiche del cinema di guerra* a cura di Stefano Pisu, Quaderno SISM, pp. 587-608.
- 2014 'Analizzare e utilizzare i programmi televisivi nella didattica della storia', in L. Cortini (ed.), *Le fonti audiovisive per la storia e la didattica*, *Annali* 16, Fondazione Aamod, Effigi Edizioni, Rome, 61-76.
- 2014 'Gli anni Settanta e la Tv degli ultimi dieci anni', in *novecento.org* (2) June, DOI: 10:12977/nov34
- 2013 'Mussolini and postwar Italian television', in S. Gundle, C. Duggan and G. Pieri (eds), *The Cult of the Duce: Mussolini and the Italians*, Manchester University Press, Manchester, 257-269.
- 2012 'Le fonti audiovisive e la ricerca storica', in M. De Nicolò (ed.), *Il pane della ricerca. Luoghi, questioni e fonti della storia contemporanea in Italia*, Viella, Roma, 205-14.
- 2012 'Immagini e immaginario nella storia d'Italia', in A. Bini, C. Daniele, S. Pons (eds), *Farsi italiani: la costruzione dell'idea di nazione nell'Italia repubblicana*, Feltrinelli, Milano, 134-155.

2012 'La Resistenza in televisione' in A. Agosti and C. Colombini (eds), *Resistenza e autobiografia della nazione: uso pubblico, rappresentazione, memoria*, Edizioni SEB27, Torino, 208-219.

### **Progetti di ricerca internazionali**

Ricercatrice per il progetto Dream Makers: la storia dei produttori cinematografici italiani AHRC (2016-18) curato dal Professor Stephen Gundle, Warwick University

Ricercatrice per il progetto *The Cult of The Duce: Mussolini and the Italians*, AHRC (2006-11) curato dal Professor Stephen Gundle, Warwick University, per il quale ha realizzato tre film documentari:

*'Fascism and the Cult of the Duce'*

*'Predappio: Past and Present in Mussolini's Birthplace'*

*'Mussolini After Mussolini'*

Documentari storici per la TV

*La prima strage. Piazza Fontana* (RAI TRE) di V. Roghi 2019

*La libertà è terapeutica. Franco Basaglia* (RAI TRE) di V. Roghi 2018

*Il dovere di non obbedire. Don Lorenzo Milani* (RAI TRE) di V. Roghi 2017

*Bologna 2 agosto. La strage* (RAI TRE) di V. Roghi 2016

*Criminali nazisti in Italia* (RAI TRE) di V. Roghi 2016

*Le donne nella Grande guerra* di V. Roghi (RAI TRE) 2014

*La concretezza dell'utopia. Ernesto La Pira* di V. Roghi (RAI TRE) 2014

*Che Guevara. A biography* di V. Roghi (RAI TRE) 2013

*Tuttinclasse* di V. Roghi e F. Valitutti con Roberto Vecchioni (RAI TRE) 2012

*1969. L'anno della Rivoluzione* di V. Roghi (RAI TRE) 2012

*Fiorello La Guardia e Rudolph Giuliani* di V. Roghi (RAI TRE) 2011

*Gabriele D'Annunzio* di V. Roghi (RAI TRE) 2010

*Maria Josè, l'ultima regina*, di V. Roghi (RAI TRE) 20010

*Eva Braun*, di V. Roghi (RAI TRE) 2009

*I medici del Reich* di V. Roghi (RAI TRE) 2009

*L'informazione negli anni Cinquanta*, di V. Roghi (RAI TRE) 2008

*Il boom economico* di T. Pellegrini- V. Roghi (RAI TRE) 2008

*Arriva il divorzio. Le donne negli anni 60*, di V. Roghi (RAI TRE) 2008

*Malcolm X- Martin Luther King*, di V. Roghi (RAI TRE) 2007

